

12. Von Hrn. Albert Heizmann: Aquarell nach einem Gemälde von Velasquez, als Loskauf vom Album-Beitrag.
13. Von Hrn. Fritz Suter: Aquarell von J. Suter, «Sala am Comersee», als Loskauf vom Album-Beitrag.
14. Von der Tit. Verlagshandlung in Stuttgart: Zeitschrift «Ueber Land und Meer», 1885/86.
15. Von Hrn. Dr. B. v. Tscharner: «Die bildenden Künste in der Schweiz», 1884 und 1885.
16. Von Hrn. Fr. Lipperheide in Berlin: Mustersammlung von Holzschnitten.
17. Von Hrn. G. v. Grebel - v. Orelli: Ein Band Künstlerporträts aus dem Nachlasse des Hrn. Irminger.
18. Von Hrn. Louis de Pury in Neuenburg: «Paul de Pury, Notice biographique et 50 héliogr. d'après ses dessins.»
19. Von Hrn. Dr. E. Stückelberg, Maler in Basel: Die Fresken der Telskapelle, gemalt von demselben, radirt von R. Leemann, Ausgabe vor der Schrift. 4 Blätter.
20. Vom Basler Kunstverein: Vortrag und Berichterstattung pro 1884 und 1885.
21. Vom Kunstverein Strassburg: Jahresberichte pro 1883/85.

Sodann **Beiträge** der h. Regierung:

An die Turnusausstellung 1885	Fr. 200
» » » 1886	» 200
und des löbl. Stadtrathes für Gemäldeankauf:	
1885	» 2000
1886	» 2000

Gemäldeankäufe. Die finanziellen Verhältnisse ermöglichen uns, für die Sammlung folgende Gemälde anzukaufen:

1885. Aug. Weckesser, «Brodspende am Antonius-Feste in Cervara», Preis Fr. 5000 (auf der schweizerischen Ausstellung erworben). Benjamin Vautier, «Ein galanter Professor», Preis Fr. 10,000 (schon im Jahre 1883 bestellt).
1886. Rudolf Koller, «Viehherde am See». Preis Fr. 8000. (Angekauft aus dem Holzhalb'schen Legat.)

0 (2)