Gabe von Fr. 1500. — von der wir Fr. 1000. — dem Kunstsammlungsfonds überwiesen haben. Ferner sind zu erwähnen:

Geschenk des Herrn Prof. *Rud. Rahn:* Eine bedeutende Sammlung eigner architectonischer Skizzen aus dem Canton Tessin.

Geschenk des Herrn *F. Ulrich-Heusser:* Eine Aquarelle von J. Notz: Italienischer Knabe (Original der Illustration zu unserm Neujahrsblatt für 1864).

Legat der Frl. *Emilie Rordorf:* 2 Pferdestücke von Conr. Gessner (Oelbilder); Portrait ihres Vaters, gemalt von F. Diogg; Landschaft in Oel, gemalt von Herrn Goldschmied Rordorf.

Ein bedeutendes Legat dürfte uns im laufenden Jahre zufallen aus der Hinterlassenschaft des Herrn *Philipp Otto Werdmüller von Elgg in Wien* († 1891), der schon im Jahre 1885 durch notariellen Akt zum Andenken an seinen Vater dessen Gemälde-Sammlung unserer Gesellschaft legirt hat. Die bezüglichen Vollmachten zum Antritt des Legates sind schon im Berichtsjahr nach Wien abgegangen, verschiedene Formalitäten konnten aber bis jetzt noch nicht erledigt werden und es kann desshalb erst der nächste Bericht näheres über diese Angelegenheit bringen. Herr Landschaftsmaler Obermüllner in Wien, welcher auf Veranlassung des Herrn Minister Aeppli die Freundlichkeit gehabt hat, als unser Bevollmächtigter zu handeln, hat uns s. Z. darüber folgenden Befund abgegeben:

„Die kleine Sammlung enthält insbesondere die Wienerschule aus der Mitte des laufenden Jahrhunderts sehr charakteristisch vertretende Werke, worunter in erster Linie ein prächtig erhaltener, vorzüglicher Gauermann und mehrere Raffalt Vater zu nennen sind. Die landschaftliche Kleinmalerei ist durch Joseph Schwenninger sehr günstig repräsentirt.“

„Von den wenigen alten Gemälden zeichnen sich zwei kleine Werke von van der Haagen aus, welche aus der einstigen auserlesenen Sammlung Hans Gasser's zu Wien stammen.“

„Jedenfalls fällt der Künstlergesellschaft schon in den vorerwähnten Oelbildern eine werthvolle Bereicherung ihrer Gallerie zu.“

Sobald die Sammlung hier angelangt sein wird, werden wir Sie natürlich zu deren Besichtigung einladen.