

an Private verkauft und es konnten als Nettoerlös der Ausstellungsrechnung Fr. 564. 60 dem Kunstsammlungsconto überwiesen werden.

Ende Juli veranstaltete sodann die Gesellschaft eine Ausstellung des preisgekrönten Entwurfes zu einem *Tell-Denkmal in Altorf* von *Richard Kissling* in der Helmhaushalle, bei welchem Anlass auch eine Anzahl freiwilliger Beiträge für das Denkmal selbst gespendet worden sind und dem Komitee übermittlelt werden.

Von der Notwendigkeit grösserer **Bauten** sind wir glücklicherweise dieses Jahr verschont geblieben.

Festlichkeiten im grössern Styl pflegt die Künstlergesellschaft nicht zu veranstalten. Um so getreuer werden die kleinen Feste innegehalten, vor allem der *Berchtoldstag*, an dem sich nach Ausgabe des *Nenjahrsblattes*, welches diesmal die Biographien der Maler François Bocion (Verf. Herr Pfr. Dr. Furrer) und Otto Fröhlicher (Verf. Herr Dr. O. Gamper) brachte, eine grosse Gesellschaft bei fröhlichem Male, für das Architekt Gull den Speisezeddel gezeichnet, zusammenfand. Der Sankt Niklaus sandte durch einen Bauernjungen zum Dessert ein Paket Offleten aus einem Modell des 17. Jahrhunderts mit dem Wappen des Präsidenten und die Versteigerung wertvoller Glasgemälde aller Zeiten ergab einen Erlös, mit dem bald hernach ein gutes Werk getan werden konnte, bei dem auch die Gesellschaft nicht zu kurz kam. Die jährliche Abendunterhaltung mit Damen dürfen wir im Berichte wohl kurz übergehen, dagegen ist der Ausflug noch namhaft zu machen, den 20 Mitglieder am 13. Oktober nach St. Gallen zum Besuch des dortigen Kunstvereins unternahmen. Mitten in einer Reihe wirklicher Sündfluttagge durften wir uns einiger sonniger Stunden erfreuen, besichtigten mit Genuss die Ausstellung von Email-Malereien und anderer Produkte des Klein-Kunstgewerbes und pflegten freundlichen Verkehr mit den Gliedern des Nachbarvereines, die uns herzliche Gastfreundschaft erwiesen und am Nachmittag auch noch auf einer kurzen Wanderung nach der Falkenburg die interessanten Bauwerke ihrer Stadt vorzeigten..