

Nr.		Eintritt
142.	Herr Hinderling, Herm., Kunstmaler, Grenzacherstrasse 68, Basel.	1894
143.	» Meyer-Weber, Th., Lugano.	1876
144.	» Righini, Sigism., Kunstmaler, Massagno b. Lugano.	1893
145.	» Rothenbach, J. E., Seminarlehrer, Küsnach.	1890
146.	» Rüdüsühli, J. Lorenz, Kunstmaler, Rüschtikon.	1895
147.	» Senn-Holdinghausen, Walther, Rüschtikon (Bureau Münsterhof 13).	1893
148.	» Suter, Fritz, Lauried, Zug.	1886
149.	» Welti, Albert, Kunstmaler, z. Tobelegg, Höngg.	1893
<hr/>		
150.	Herr Baumann, Otto, Türkenstrasse 103, München.	1893
151.	Frl. Bindschedler, E., Malerin, Schafenstr. 65, Köln.	1891
152.	Herr v. Fischer, Nicolaus, Kunstmaler, Drayton gardens 33, West Brompton, London.	1882
153.	» Meyer, Jakob, Kunstmaler, Florenz.	1891
154.	» Schweizer, Otto, Piazza Donatello 5, Florenz.	1889
155.	» Wirth, Hch., Photogr., Webergasse 3, Wiesbaden.	1880

Ehrenmitglieder:

1.	Herr Böcklin, Arnold, Prof. Dr., Kunstmaler, Florenz.	1887
2.	» Füssli, Wilh., Kunstmaler, Stadelhoferstrasse 26, Zürich.	1887
3.	» Lasius, G., Prof., Freiestrasse 138, Hottingen.	1876
4.	» Rahn, J. Rud., Prof. Dr., Thalacker 23, Zürich.	1869
5.	» de Saussure, Théodore, Genf.	1883
6.	» Stückelberg, Dr. E., Kunstmaler, Petersgraben 1, Basel.	1887
7.	» Weckesser, August, Kunstmaler, Piazza Mignanelli 22, Rom.	1891

Auszug aus den Statuten:

„Wer in die Gesellschaft einzutreten wünscht, hat sich beim Präsidenten schriftlich anzumelden. Dieser legt das Gesuch in einer der nächsten Versammlungen der Gesellschaft vor. Die Wahl erfolgt acht Tage später durch geheime Abstimmung und erfordert zu ihrer Gültigkeit die absolute Mehrheit der anwesenden Stimmberechtigten.“