

Schlussbericht. Ihn in seiner gegenwärtigen Verfassung weiterzuführen, wird wohl kaum möglich sein, sondern es muss eben voraussichtlich die neue Vereinigung *an seine Stelle* treten und *innerhalb dieser* freier Spielraum für die Sammlung eines kleinern, mehr der gegenwärtigen Künstlergesellschaft entsprechenden Kreises gelassen werden. Sobald hierüber bestimmte Beschlüsse gefasst sind, werden wir uns natürlich in einem Zirkular an die Mitglieder wenden.

Die Rechnung stellt sich pr. Ende Dezember 1895 wie folgt:

Von 377 Aktien sind als Einnahme gebucht worden						Fr. 3770. —
welche folgende Verwendung gefunden haben:						
Verlosungsrechnung	Fr. 5. —	Fr. 1885. —				
Kunstsammlung-Korrent-Rechnung	„ 2. 50	„ 942. 50				
Vereinsblatt	„ 1. 50	„ 565. 50				
Beitrag an die Ausstellungen der Künstlergesellschaft	„ 1. —	„ 377. —				
						<u>Fr. 3770. —</u>

Vereinsblatt-Rechnung:

Aktiv-Saldo per Ende 1894	Fr. 1478. 62
Übertrag von diesjährig. Rechnung	„ 565. 50
	<u>Fr. 2044. 12</u>
Spesen, Ausfert. d. Aktien etc.	„ 55. —
	<u>Fr. 1989. 12</u>

Schweizerischer Kunstverein. Durch diesen Verband ist im verflossenen Jahre ein von Ihrem Berichterstatter schon seit Jahren befürwortetes Unternehmen an die Hand genommen worden, das, wie wir hoffen, zu gedeihlichem Ziele geführt werden und dem Vereine manche Freunde verschaffen wird. Es ist dies die Herausgabe eines *Schweizerischen Künstler-Lexikons*. Vorläufig ist unser Konservator, Herr Privatdoz. Karl Brun, beauftragt, an Hand des schon früher von ihm gesammelten Materials und unter Mithilfe von Lokal-Comités, die sich in allen Sektionen gebildet haben, das Namensverzeichnis der Schweiz. Künstler,