

unterzogen werden: Die durch die Nähe des Theaters bedingte *Feuersgefahr* einerseits, die Frage *ausreichenden* Raumes anderseits. Über den erstern Punkt holte die Kommission ein Gutachten bei den Herren Oberst Locher und dem städtischen Feuerwehrinspektorat ein, das unter Voraussetzung gewisser näher bezeichneter Vorsichtsmassregeln durchaus beruhigend lautete (auf die Detailbegründung braucht wohl an diesem Orte nicht näher eingetreten zu werden; die Protokolle der Kommission besagen das nähere.) Der Raumbedarf ward von zwei Mitgliedern des Künstler - Gesellschafts - Vorstandes in nachfolgender Weise berechnet:

### Raumbedürfnis

in einem neuen Kunstgebäude.

| Vorhandener Raum.                               |  | Benötigter Raum.               |                           |
|---|--|--------------------------------|---------------------------|
|   |  | Seitenlicht.                   |                           |
|   | Wandfläche                                 | Wandfläche                     | Bodenfläche               |
| Bibliothekszwecke . . .                         | 8,50 m <sup>2</sup>                        | 20 m <sup>2</sup>              |                           |
| Kupferstiche u. Hand-<br>zeichn. (Schränke)     | 17,50 "                                    | 35 "                           |                           |
|   |  | <hr/> 55 m <sup>2</sup>        |                           |
|   |  | Öffnungen                      |                           |
|   |  | 20 "                           |                           |
|   |  | <hr/> 75 m <sup>2</sup>        |                           |
|   |  | 1/3 Zuschlag                   |                           |
|   |  | 25 "                           | 100 m <sup>2</sup>        |
| Zeichnungen u. Aqua-<br>relle (Hängeraum) . . . | 12 m <sup>2</sup>                          | 35 m <sup>2</sup>              |                           |
| Ölbilder II. Ranges . . .                       | 35 "                                       | 70 "                           |                           |
| Hessen-Cabinet . . . . .                        | 12 "                                       | 15 "                           |                           |
| Werdmüller-Cabinet . . .                        | 6 "  | 10 "                           |                           |
|   |  | <hr/> 130 m <sup>2</sup>       |                           |
|   |  | Öffnungen                      |                           |
|   |  | 45 "                           |                           |
|   |  | <hr/> 175 m <sup>2</sup>       |                           |
|   |  | Zuschlag                       |                           |
|   |  | 55 "                           | 230 m <sup>2</sup>        |
| <b>Oberlicht.</b>                               |  |                                |                           |
| Ölgemälde . . . . .                             | 81 m <sup>2</sup> × 4 = 325 m <sup>2</sup> |                                |                           |
|   | Öffnungen                                  | 85 "                           | 400 m <sup>2</sup>        |
|   |  | Zuschlag 1/2                   | 205 "                     |
|   |  | <hr/> 615 m <sup>2</sup>       |                           |
|   |  |                                | 945 m <sup>2</sup>        |
| <b>Ausstellungen.</b>                           | Oberlicht 400 m <sup>2</sup>               | Seitenlicht 200 m <sup>2</sup> | 600 "                     |
|   |  |                                | <hr/> 1545 m <sup>2</sup> |