

Nr.		Eintritt
145.	Herr Meyer-Weber, Th., Lugano.	1876
146.	» Rothenbach, J. E., Seminarlehrer, Küsnach.	1890
147.	» Rüdüsühli, J. Lorenz, Kunstmaler, Rüschnikon.	1895
148.	» Senn-Holdinghausen, Walther, Rüschnikon (Bureau Münsterhof 13).	1893
149.	» Suter, Fritz, Lauried, Zug.	1886
150.	» Welti, Albert, Kunstmaler, z. Tobelegg, Höngg.	1893
<hr/>		
151.	Frl. Bindschedler, E., Malerin, Schafenstr. 65, Köln.	1891
152.	Herr v. Fischer, Niclaus, Kunstmaler, Drayton gardens 33, West Brompton, London.	1882
153.	» Lehmann, Wilhelm, Kunstmaler, Theresien- strasse 136, München.	1891
154.	» Meyer, Jakob, Kunstmaler, Florenz.	1891
155.	» Schweizer, Otto, Piazza Donatello 5, Florenz.	1889
156.	» Wirth, Hch., Photogr., Webergasse 3, Wiesbaden.	1880

Ehrenmitglieder:

1.	Herr Blümner, Hugo, Prof. Dr., Eidmattstr. 28.	1895
2.	» Böcklin, Arnold, Prof. Dr., Kunstmaler, Florenz.	1887
3.	» Füssli, W., Kunstmaler, Stadelhoferstr. 26, Zürich	1887
4.	» Lasius, G., Prof., Freiestrasse 138, Hottingen.	1876
5.	» Rahn, J. Rud., Prof. Dr., Thalacker 23, Zürich.	1869
6.	» de Saussure, Théodore, Genf.	1883
7.	» Stückelberg, Dr. E., Kunstmaler, Petersgraben 1, Basel.	1887
8.	» Weckesser, August, Kunstmaler, Piazza Migna- nelli 22, Rom.	1891

Auszug aus den Statuten:

„Wer in die Gesellschaft einzutreten wünscht, hat sich beim Prä-
sidenten schriftlich anzumelden. Dieser legt das Gesuch in einer der
nächsten Versammlungen der Gesellschaft vor. Die Wahl erfolgt acht
Tage später durch geheime Abstimmung und erfordert zu ihrer Gültigkeit
die absolute Mehrheit der anwesenden Stimmberechtigten.“
