

Erhaltung unserer alten Liban Samstagsgesellschaft,
allein durch eine Penamaryose zu einem Namen
und

55.

Die Natur dieser Kunst so lange in der Lückel-
heit zurückzuführen.

4. Vorzüge, auf welche Weise in unser Land
die Kunst am meisten befördert werden, und für
das Vaterland am nützlichsten angewandt werden.
Lerner, wo, auf welche Art, und auf welche Zeit die
Kunstwerke Liban oder Helwanis oder in Helwanis
Liban oder Kunstler, aufgestellt werden können.

5. Angabe der Hindernisse, welche sich bei der
Fortführung der Kunst hier in der einzel-
nen Gattung am meisten entgegen kommen.

Lizenz d. H. Januar 1799.
Der Minister der Wissenschaften
und Künste
Napfer