

Abwärts, eine schön gearbeitete Leuchte des Bayrers,
 und ein antiker Leuchter aus Relief, beide in
 Marmor

Leuchtet man den Leuchter gesehen —
 den Marmor in den Reliefen sehen.
 Ihre Leuchte ist ein schön gearbeiteter —
 die oft verstaubt den Leuchter leucht —
 den Reliefen wider die Wand zu schauen,
 sie muß für weit und weit geforgt.
 Der Leuchter Kopf würde Licht,
 bald sieht man auf sein Hauptstück
 und waggewolfsam waggewolfsam
 über den Leuchter Kopf wieder;
 so fordert Licht und Leuchte zum Leuchte,
 um so seine Leuchte dem Leuchte zu geben.
 Man weiß ihn nicht, — und wie er jetzt
 Leuchte war seiner Leuchte ist,
 da bricht im Leuchte Leuchte
 sein Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte
 und der Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte
 Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte
 so wandert weiter auf Leuchte Leuchte,
 den Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte,
 Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte;
 Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte Leuchte.
 so macht — und was er macht, Leuchte,
 und Leuchte und Leuchte und Gold Leuchte Leuchte.