Marmor gearbeitet. Von Xaver Christen ein sehr ähnliches Portrait en Relief. Von den Curvigern, Vater und

---

Und nun? – er mußte sich selbst gestehen,
Er hatte sich leise auch oft gesagt,
Daß er seitdem im Adel gejagt,
und nichts gefangen und wenig gesehen –
Daß immer zweifelnd, immer schwankend,
Sich nicht ein freundes Empfindung wandend –
Er fragte sich viele Bilder gemacht
Vollendetes aber nicht vollbracht;
Die Individualität
Man immer Jedes. Man mißtan sich;
und immer Aehnlich war vor ihm stand,
Daß Angelo, der Geschmack mißstaltete,
anderes dachte, und anderes verstand –
als er – und darum auch anderes machte.
Der Frevler, der ihn tauschte, schwand;
Er nahm die ästhetische Wage zur Hand,
legt in die Schale die Götter und Linien,
die er gemacht, und – leichtere fanden.
Er hatte bei ihnen auch mehr empfunden,
als da er Berge von Leichen und Wunden
Bilden sollte; – den Athem sich rauben
Hieß, den Pflug in Wunden schnitt,
die Liebe auf dem Scheiterhaufen
und auf dem Rost den Lorenz Bruit. –
Dann traumt er sich wieder die heimische Flur,
empfindet auch nun, wie ihn behagte,