

- No. 2. am Längeren Paß, in Oel, von Castan 168.
 Papst f 60. - Hr. Doctor Nying im Graben =
 Hof.
- No. 3. Mühlstein, in Oel, von Courval G. Sauer,
 f 80. - Hr. Georg Gredal an der Kling-
 gap
- No. 4. aufiß des Wiggis (im C. Glarner) in Oel
 von Gmür. Meister f 60. - Hr. Doct. Nysse in
 Löffelthal.
- No. 5. des Springfall, in Oel, von Rüfner f 50. -
 Hr. Simon Peter Lischli in Zürich.
- No. 6. ein Aescliff, flauistmanerisch, von Pfiff-
 garten. f 50. Hr. Postdirector Nying.
- No. 7. aufiß von Wartburg, Aquarell, von
 Lutz, f 47. 2. - Hr. Ludwig, Papst, an
 der Pfiff.
- No. 8. Tableaux d'après Gessner - Cah: I-IV. va =
 diert von Koller, f 40. - Hr. Dr. Nying im
 Glocken.
- No. 9. Philémon & Baucis, aquarell, von N. König,
 f. 40. - Grossmür. Meister de Paris.
- No. 10. aufiß der Jungfrau, in Oel, von L. König, Papst.
 f 47. 2. - Hr. Ludwig an der Pfiff.
- No. 11.