

No. 21. zwischen Schwitz und Lünnon, Aquarell, 167.
von Lafond, f. 10. - Gr. Gr. im Stof.

No. 22. aufsehn Blätter Aquarelle, aquatinta,
von Courvoisier de la chaux de Fond f. 5 1/2. -
Gr. Profic - Merian in Basel.

Der Mangel an einem kunstwürdigen Platz auf
des Zimmerleuten Werkstätten ist die Künstler-
gesellschaft ein Zimmer auf der Meise für die
Antiquen zu Meisen, die dahin transportirt
werden.

Am 20. July gibt die Künstlergesellschaft dem
Herrn Keller bei seiner Abreise nach Meissen,
seinem Vaterlande, ein kleines Abschiedsmal
im Pavillon des Schiffboots. Mancher sehr
wergungst begierig, und am Ende würde ihm
ein sol. Abschiedsmal auf einem Keller
propagiert, was diesen geselligen Künstler und
insofern geselligen aller sehr würde.
Der Zufall das Abschiedsmal war folgendes:

Die