116 Landschaft mit Faß und zweirädrigem Karren — Albertina Inv. 24752
Feder, Bister, br. 352, h. 294 mm

ANDRIES BOTH, Utrecht um 1608 — Venedig vor 1649
Maler und Radierer, Schüler wahrscheinlich seines Vaters und von Bloemaert

117 Zechende Kärrner — Albertina Inv. 9242
Feder, Bister, braun laviert, auf Kreidevorzeichnung, br. 307, h. 196 mm

ADRIAEN VAN OSTADE, Haarlem 1610 — Haarlem 1684
Maler und Radierer, gebildet unter dem Einfluß des Adriaen Brouwer, dann, seit etwa 1638, von Rembrandt

118 Bauernschenke mit betrunkenen Bauern — Albertina Inv. 9035
Feder, Kreideunterzeichnung, aquarelliert und grau laviert, br. 293, h. 192 mm
Abb. M. H. A. M. 381

119 Zechende und musizierende Bauern — Albertina Inv. 9036
Feder, Bister, aquarelliert, braun laviert auf Kreidevorzeichnung
br. 290, h. 178 mm
Abb. M. H. A. M. 458

DAVID TENIERS d. J., Antwerpen 1610 — Brüssel 1690
Maler, Schüler seines Vaters David Teniers d. Ae.; 1632 Meister in Antwerpen, seit 1651 Hofmaler und Galeriedirektor von Erzherzog Leopold Wilhelm in Brüssel

120 Zechende Bauern — Albertina Inv. 9279
Bleigriffel, br. 255, h. 227 mm
Abb. M. A. F. 18