70. Seite 16/17, »Dass Wuz seine ganze Bibliothek . . . . sich eigenhändig schrieb«	Bleistift und Feder	Leihgabe
71. Seite 17, »dass er sein Konzeptpapier in Quarto brach . . . .« *reprod. Graber, Abb. 21*	Bleistift	»
72. Seite 29, »-er wurde verliebt« *reprod. Graber, Abb. 22*	»	»
73. Seite 29, »-er wurde verliebt« *reprod. Graber, Abb. 23*	»	»
74. Seite 31, »-er tanzte sich augenscheinlich in die Liebe und in ihr Garn hinein. -« *reprod. Graber, Abb. 24*	»	»
75. Seite 55, ». . . . und trank vom Gelde zur ungewöhnlichen Stunde ein Nössel Bier« *reprod. Graber, Abb. 23*	»	»
76. Seite 62, »Unter dem Gebetläuten seiner Mutter legte er seinen Hut auf die Knie . .« *reprod. Graber, Abb. 25*	»	»
77. Seite 76, ». . . . und deine hinausschlüpfende Justine sehen kannst, ... » *reprod. Graber, Abb. 26*	»	»
78. Seite 79, »Justel die Braut«	»	»
79. Seite 80, ». . . . und sie gescheit zu einem Kusse zusammenlenkte . . . .«	»	»
80. S. 83/84, »Mein Maria plätschert und fährt unter in allen vier Flüssen des Paradieses«	»	»
81. Seite 83/84, »Mein Maria plätschert und fährt unter in allen vier Flüssen des Paradieses«	»	»