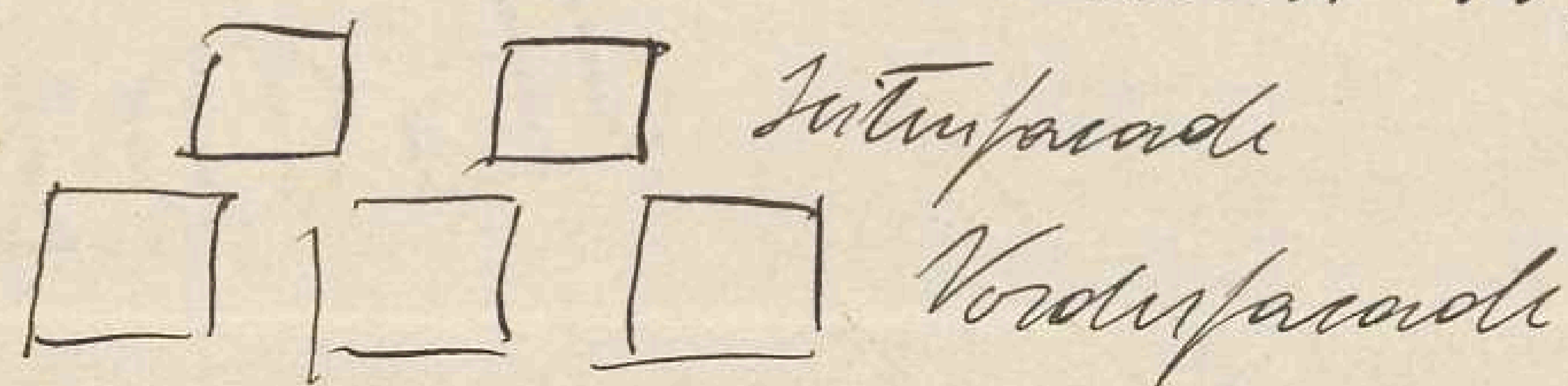


den öffentlichen Kunstausstellung in
Paris erworben werden. Wenn Sie mir
die Plomben zum Anstellen gegeben
mit der Bedingung dass die Studien
mit dem Vermerk „Eigenth. d. öffentl.
Kunstsemin. in Paris“ ausgestellt werden
(es genügt natürlich auch ein Katalog).

Wegen dem Hängen bitte ich die
zuständige Delegation die Studien ruhig
nicht, eventuell übereinander zu hängen, da
der Charakter dieser Studien Herter dies
verträgt. Wenn es dienlich erscheint,
würde ich natürlich gern selbst zum
Hängen. In diesem Fall erwarte ich
gerne eine Notwendigkeit von Ihnen.

Die Photographien bitte ich Sie

wieder in die Ihnen gehörigen
Wechselrahmen einfügen zu wollen.
Beim Anstellen ist es gut wenn die
Vorder- und Hintereinander, mit ein
ander verbundenen Vorarbeiten, nicht fortlaufend
ausgestellt werden. Vielleicht so:



Für Ihre Bemühungen zum Voraus
mein besten Dank.

Vertrauensvoll

Carl Brückhardt, Bildh.