

## A TRAVERS PARIS

Nous recevons de notre éminent collaborateur, le général M\*\*\*, qui tient ici bureau d'esprit et boutique de critiquer les choses et les gens :

« Mon cher Bertrand, j'ai la douloureuse surprise de recevoir du mari  
« de madame Céline Arnault la lettre que vous m'avez fait parvenir.  
« Il est difficile de se faire entendre. Monsieur Dermée s'est mépris sur le  
« sens de chacune de mes phrases. L'étonnement me fut pénible de me  
« voir si mal interprété. »

Voici la lettre de Monsieur Dermée:

« Monsieur le critique des Livres de l'*Œuf Dur*.

« Toutes mes félicitations. Vous vous préparez dignement à  
« prendre le sceptre des vieux crétins de la critique pontifiante.  
« Vous arriverez. Rattacher un auteur à un autre, et cela au petit  
« bonheur, utiliser certains détails biographiques pour faire parade  
« d'érudition, voilà donc ce qu'est pour vous la critique. Votre note  
« sur "Point de Mire" est d'un crétin et d'un goujat. La poésie de  
« Céline Arnault n'a rien de Dada (car il n'y a pas d'esthétique Dada)  
« ni rien de Tristan Tzara. Dans quelques années, vous vous aper-  
« cevrez que vous avez bafoué sottement un des livres les plus  
« purement lyriques de notre jeune génération. Si les termes de ma  
« lettre vous semblent trop vifs, je suis à votre disposition les  
« mardis et vendredis de 3 heures à 5 heures à la rédaction de \*\*\*.

« Recevez, Monsieur, mes salutations.

« Paul DERMÉE ».

Monsieur Dermée a bien tort de se mettre dans des états pareils.  
Considérons ce regrettable incident comme clos.



## LES REVUES

*Action — Choses de Théâtre — La Connaissance — Les Cahiers idéa-  
listes — Le Divan — Les Essais Critiques — L'Essor — Les Ecrits Nou-  
veaux — Nouvelle Revue Française — Revue de l'Epoque — Les Ecrits  
Libres — Les Essais Libres — Les Œuvres Libres — Les Facettes — Les  
Images de Paris — Le Progrès Civique — Littérature — Revue Contempo-  
raine — Revue Romande — Université de Paris — La Vie des Lettres —  
Intentions — L'Ami du Médecin.*

---

Le Gérant : Jean ALBERT-WEIL.

---

Imprimerie Alençonnaise, 11, rue des Marcheries.