l'éventail.
Vieux désir de tête polie par le scalpel
ÉCORCHÉ — les rivières le long des muscles —
l'envoi de linge et de chair de rougir
avec la terreur des forêts
et la solitude des pôles-moins le regard —.
Les iris ne sont ils pas des boules de verre
avec des torsades des couleur.

JE DIS CELA POUR CACHER LE VIDE-DELAPENSEE.

Plaques d'or sur les lèvres après le lavage des chiens
on sonne dans de grands cercles de cuivre.
Je te donne quelques cellules de protoplasme coloré
dans un bain d'amour.
Nucléoles
Tourbillons
oeillets surgis de la fourrure d'épingles
les éclairs dans les bottes de pluie nocturne.
Je suis sensible a vos prières du haut
de mon cheval blanc
de mon cheval porte malheur
de mon cheval paraphe
de mon cheval à poésie
avec la queue et le brouillard et les échasses et l'oeil
au milieu du front dans un écrin de velours bleu.
A la loupe l'aveugle pose une énigme:
c'est l'ordre des choses avec un peu de bonne volonté
et j'imite le cri des boîtes en spirales
le fil conducteur
l'air imprime une vigne violette sur la maison
avec un doigt de cire.

au dedans comme au dehors
que de prisons a mâcher et de lits à refaire.

Roger Vitrac

Partie double

L'onagre de paille
Pour la course à l'orage
Se range devant les taxis de feutre

Le jockey
Cerise molle et gutta-percha
Pendule aux quatre coins
Car il n'aime pas la pipe du majordome
Tout cela rend un son bizarre

Benjamin Péret

Contenu

La vrai jeune France

Tristan Tzara: Le coeur à gaz
Philippe Soupault: Gross-Country en deux actes
André Breton: Cartes sur les dunes
Benjamin Péret: Mémento
Louis Aragon: Les étoiles
Max Morise: Inquiétudes apprivoisées
G. Ribemont-Dessaignes: Aaaaa-aaa
Paul Eluard: Rubans
Tristan Tzara: Un beau matin aux dents fermés
André Breton: Épervier incassable
Th. Fraenkel: La fumée de la musique
Jacques Baron: Marque transfigurée / Vide
L'Oeil de Zinc: Lavement des pieds et Prophéties
Paul Eluard: Limite / La mort dans la conversation / Enterrement
Roger Vitrac: Comme un et un font deux
Benjamin Péret: Partie double
Delaunay: Dessin en couleurs
Man Ray: Dessin
Man Ray: Rencontre dans la porte tournante

März 1922

Ce numéro se trouve en vente à Paris au Sans Pareil, 37 Avenue Kléber et à la librairie Six, 7 Avenue de Lowendal