

Halbtöne gesehen ist,  
in die Dämmerung hän-  
gen konnte. Da die  
Wand bedeutend we-  
niger Licht empfängt  
als der Boden, so  
spiegelt sich derselbe  
noch in der untern  
Hälfte des Bildes und  
benimmt ihm alle  
Kraft. Die Nuancen  
in den Stoffen, die  
Abschattierungen im  
Metall, die tiefe Durch-  
sichtigkeit der mitt-  
leren Schattenpartie,  
kurz alles das, was  
ich während vielen  
Wochen mit aller mir