

GUSTAVE JEANNERET, PEINTRE

ATELIER D'ART DÉCORATIF

*Jeanneret
Neuchâtel*



Neuchâtel le 1^{er} Mars 1918

Zürcher Kunstgesellschaft,

Monsieur le Secrétaire.

Le morceau du Centre de mon triptyque des Vignettes n'a
pu se composer bien que s'il est relié à l'ensemble de la
composition, qui forme un rythme. Seul, le morceau de
milieu sera mal jugé.

Je préfère donc renoncer à une exposition payante,
si vous ne pouvez pas placer l'ensemble.

Et que deviendraient les deux autres toiles, sans Centre pour
le retour, pendant la tournée dans les autres villes?