Différents aussi, ceux d'André Malraux, de Benjamin Péret et de J.-E. Blanche qui, parlant de Pablo Picasso et de Beauté, déclare que « le jeu n'en vaut pas la chandelle ».

Pour le plaisir demande pour le poète Jean Moréas une sépulture digne de lui. D'accord, d'accord, mais n'insistez donc pas, confrère.

Proverbe ne paraît plus.

Nous avons lu dans *La N^lle^ Revue Française* des poèmes de Paul Morand et un roman vert pomme pas mûre de Valéry Larbaud.

Le n° 2 de *Poesia* ne vaut pas le n° 1. Marinetti trônera-t-il donc toujours au milieu de ses sales victimes résignées, mais qui savent bien ce qu'il leur doit.

Nous ne comprenons pas pourquoi *Le Coq* ne contient que des poèmes, des proses, des opinions de Tristan Tzara et Francis Picabia et deux adorables déclarations de Marie Laurencin.

Cannibale est dada, dada, dada et dada, dada, dada.

La Minerve Française, *les Marges* et *les Lettres Parisiennes* paraissent tous les mois et ne publient que de l'inédit. Prenez-y bien garde : les manuscrits ne sont pas rendus.

Les Feuillets d'Art, la plus belle Revue du Monde, *l'Amour de l'Art*, un « idéal ». C'est tout. P. E.

Le prochain numéro de *Littérature* paraîtra le 1er octobre sur 64 pages. Collaboreront à ce numéro : Louis Aragon, André Breton, Blaise Cendrars, Paul Eluard, Jean Giraudoux, Jean Paulhan, Benjamin Pérêt, Ezra Pound, Philippe Soupault, Tristan Tzara, etc.

Le Gérant : PHILIPPE SOUPAULT.