

Zur Sache nur noch Dies:

Ich erhebe Einsprache
deshalb, dass die Kunst-
gesellschaft wiederholt
junge Künstler an die
Aussstellungen einge-
laden hat die, in Bezug
auf künstlerische Reife,
noch viel zu wünschen
übrig lassen und dabei
gleichzeitig andernorts
anerkannte Künstler
zurückgewiesen hat,
denen es vielleicht nur
an diplomatischem Ge-
schick (ca veut dire: Speich-
leckerbum, oder in der Soldate-
sprache: Quadehüchlergei-
ge) gefehlt hat, um im
Kunsthaus anzukommen
Beweise zu Diensten!!
Achtungsvoll! W. Ad. Isler