Dez 1969

Zürich,

An den Konservator des

Kunsthaus Zürich.

Max Fueter

Thun

Unterzeichneter bittet gefl.

Auskunft, ob er im Kunsthaus,

einige seiner Arbeiten ausstellen

könnte, für welchen Zeitpunkt.

Da ich Ihnen gänzlich unbekannt

sein werde, zitiere ich eine

Besprechung meiner Arbeiten durch

Albert Baur, anlässlich der Weih-

nachtsausstellung 1918 in Basel:

"

Unter den Jungen ein grosses

Talent: Max Fueter aus Liestal.

Ein grobes, bäurisches Talent mag

man zunächst zurückweisen, aber

doch eine unbestreitbare starke Be-

gabung und ein Formwille, der

sich seine Wege schon schaffen wird.

Und neben dem prächtigen Selbst-