

Nr. ein Maler vom Sommer 1917; Nr. 2. ein Ingare von  
Frühling 1918; Nr. 3 ein Genereub von August 1920  
Nr. 4 eine Zürcherin von Oktober 1920. Die genannten  
Skulpturen sind Portraite.

Ihre wohlwollenden und gerechten Urtheil  
ergebenst erwartend, zeichne

Hochachtungsvoll

Josef Kövessi.

Nicht