

Ligornetto 22. Nov. 1922.

An das Sekretariat der  
Zürcher Kunstgesellschaft

Sehr geehrter Herr,

• Sie haben mich vor einigen  
Wochen erwidert meine Gesuche Plastiken, sofern  
dieselben im Kunsthause noch nicht ausgestellt  
waren, im September d. J. bei Ihnen auszustellen.  
Ich teilte Ihnen damals mit dass das hauptsächlichste  
Bild der Kunst, die Tüngerstatue im Besitz des Museums  
Weitstätten ist und ich darum diese zweite gleich  
• guten Falls ausstellen möchte um die Weitstätten  
nicht in Anspruch nehmen zu müssen.

Dieser zweite Abguss, der an der Westfälischen Rhein-  
landausstellung ausgestellt war, wird nun über,  
wie mir Herr Ernst Ulrich mitteilt, erst gegen  
Mitte September in Zürich anlangend sein.