MOGANNI NAMEH

VII

Il quitta les faubourgs, longea le canal, descendit vers le centre de la ville.

Les quais de la Fontanka grouillaient déjà d'une foule interlope de museux, ouvriers et marchands. Des ivrognes vendaient leur chemise et la croix slave qui leur pend sur la poitrine. Des Tartares circulaient avec des mouffleries, des peaux d'agneaux, des vieux chapeaux. Des Chinois gloussaient. Des charretiers sacraient par le « po matiouschka » national. Des femmes du peuple arrêtaient les passants pour leur demander du feu, une cigarette et l'aumône.

Il s'amusa au spectacle de cette foule bigarrée de brocanteurs, de porte-noisettes et de voleurs. Il rêvait de louer une chambre dans ces parages, d'habiter le palais jaune, en face, qui domine les asiles de nuit, vis-à-vis d'une église byzantine. De ses fenêtres, il aurait noté le