CHRONIQUE D'ART

La Cité contemporaine de Le Corbusier.

Frantz Jourdain a dit très joliment du Grand Palais : « imposante bâtisse qui possède le charme desuet de ces pages de calligraphie servant de réclame aux professeurs... » Parmi les responsables de l'architecture que nous subissons ne pourrait-on réserver une place a Victor Cousin qui écrivit ceci : « *C'est tuer l'Architecture que de la soumettre à la commodité,* au COMFORT. *L'architecte est-il obligé de subordonner la coupe générale et les proportions de son édifice à telle ou telle fin particulière qui lui est prescrite? Il se réfugie dans les détails, dans les frontons, dans les frises, dans toutes les parties qui n'ont pas l'utile pour objet spécial, et là il devient vraiment artiste.* » *Et voilà.* Ces jours-ci M. Dagnan Bouveret, a présenté à son Académie, laquelle s'avise de tout, un rapport sur la nécessité de donner aux futurs prix de Rome une meilleure instruction artistique générale. Il y a gros à parier que l'esthétique que l'on enseignera à l'Ecole des Beaux-Arts sera celle de Victor Cousin. Et pour la plus malencontreuse floraison des guirlandes, des grecques, des volutes, des