

Besuch der Ausstellung während den 22 Tagen:

Zahlende Personen . . . 2360 = Fr. 1218. 30

Gesellschaftsmitglieder ca. 360 = » —

2720 Fr. 1218. 30

Abgegebene Kataloge 1030 Stück . » 412. --

Fr. 1630. 30

Das Endresultat ergab einen Einnahmenüberschuss von Fr. 498. 80 Cts.

Auf dem ganzen Ausstellungs-Turnus des Jahres 1887 wurden in Summa angekauft:

Ausstellungsort.	In die Verloosung.		Von Privaten.	
	Stück.	Fr. Cts.	Stück.	Fr. Cts.
In Basel	3	1420. --	—	—
» Winterthur	1	600. --	1	400. --
» Zürich	4	2542. --	4	1900. --
» Glarus	3	553. --	5	1970. --
» St. Gallen	3	922. 20	6	4650. --
» Schaffhausen	1	570. --	3	440. --
» Konstanz	1	320. 30	6	937. 50
	16 für	6927. 50	25 für	10297. 50

Zusammen wurden 41 Bilder für Fr. 17,225 gekauft.

Von den 16 für die Verloosung erworbenen Gemälden sind 7 Gewinne zum Ankaufspreis von Fr. 4267. 20 auf in Zürich bezogene Looskarten gefallen.

Kleinere Ausstellungen. Im Laufe des Jahres wurden mehrere kleinere Ausstellungen im Oberlichtsaal des Künstlergutes veranstaltet.

Durch die Gefälligkeit des Künstlers wurde es möglich, dem Publikum ein neues Gemälde A. Böcklin's «Meeresstille», vor der Versendung nach Berlin, während drei Tagen (vom 7.—9. Februar) zugänglich zu machen. Wie zu erwarten stand, war der Besuch dieser Ausstellung ein überaus starker und das Interesse an dem Bild ein ganz bedeutendes. Abgesehen von den Mitgliedern der Künstlergesellschaft und des zürch. Kunstvereins, welche zu allen Ausstellungen freien Eintritt hatten, wurden 965 Billets à 50 Cts. gelöst und es ergab die Rechnung einen Ueberschuss zu unsern Gunsten von Fr. 369.