

feinstes gelangt zur Darstellung „Gothsennone“.
Im Fenster rechts „Der Judaskuss“. Im Fenster
links „Petrus haut dem Knecht des Hohenpriesters
ein Ohr ab.“ Zur Aufstellung der drei Glasmalereien
würde sich sehr gut eignen das Fenster im so ge-
nannten Empfangsraum. Namentlich weil dort
von rückwärts kein störendes Gegenlicht kommt.
Das nötige kleine Holzgerüst, zur Befestigung
der Scheiben, würde wieder mein Glasmaler, Herr
Berbig, besorgen.

Es versteht sich von selbst, dass die drei Glas-
malereien der Jung der Kunsthausausstellungen vorgelegt
werden müssten. In vorzüglicher Hochachtung
Augusto Giacometti.