

gemalt ausgestellt war, der Ankups  
Kommission unterbreitet worden ist.  
Die Etiketle auf der Rückseite bestätigt,  
das das Bild im Metropolitan Museum  
war u. unter französische Kunst klassifiziert  
wurde. — Man wird wohl nicht behaupten  
wollen, das die Organe d. Kommissionen  
des New Yorker Metropolitan-Museums,  
welches solche Werke hat, die dem Louvre  
u. andern europäischen Museen wohl  
ausdauern würden, inferiorer sei als  
etwa eine Schweizer Jury? — Ich will  
dem Grunde der Zurückweisung nicht  
vorgreifen u. konstatare nur, das man  
mit einem fremdem Grunde, wo ich bei  
meiner Ankups keinen Menschen  
kannte, als den Schweizer Consul Furud,  
den ich auf der Hinfahrt auf dem Schiffe  
kennen lernte, mich, respektive meine  
Werke anders einschätzte, als es mich  
in meiner Heimat u. in meinem Wohnorte  
guthicht u. Deshalb lasse ich mich durch  
diese Behandlung nicht verletzten, aus  
welchem Grunde nur das Bild nicht  
angenommen wurde, bei dieser Maner.