

de ce volume, le premier de la collection le quadrangle, publiée sous la direction d'Alain Ghesbriant, il a été tiré 1.000 exemplaires ainsi répartis :

30 exemplaires sur vélin pur chiffon du marais, contenant une gravure de site en deux épreuves sur Chine et sur Japon et un papier déchiré original, dont 12 exemplaires nominatifs réservés aux amis de l'auteur, signés et numérotés de i à xv et 12 exemplaires numérotés de xvi à xxx
70 exemplaires sur vélin pur chiffon de belle garde, contenant la gravure de l'auteur, numérotés de xxxi à c

900 exemplaires sur vélin blanc supérieur, numérotés de 1 à 900
il a été tiré en outre 100 exemplaires hors commerce dont 20 exemplaires de collaborateurs et 80 destinés à la presse justifiés respectivement h.c. et s.p.

ce tirage constitue l'édition originale du siège de l'air

exemplaire n° 873