

et naturelles, l'art, le fruit spirituel de l'homme, fait preuve la plupart du temps d'une ressemblance ridicule avec l'aspect d'autre chose. Ce n'est qu'à notre époque que la peinture et la sculpture se sont libérées de l'aspect d'une mandoline, d'un président en habit, d'une bataille, d'un paysage. J'aime la nature, mais non ses succédanés. L'art naturaliste, illusionniste est un succédané de la nature.

Je me souviens qu'en discutant avec Mondrian, il opposa l'art à la nature en disant que l'art est artificiel et la nature naturelle. Je ne partage pas son opinion. Je pense que la nature n'est pas en opposition avec l'art. L'art est d'origine naturelle et se sublime et se spiritualise avec la sublimation de l'homme. [illustrations 9, 10, 14]

### **Quelques lignes de Plotin**

Pour ceux parmi les hommes dont l'âme a dépassé celle des mille-pattes, des araignées, des poux, des limaces, des mouches, des sangsues, des banquiers, des politiciens, et qui veulent s'approcher de la beauté et de la lumière je cite ces quelques lignes de Plotin: "Il faut d'abord rendre l'organe de la vision analogue et semblable à l'objet qu'il doit contempler. Jamais l'oeil n'eût aperçu le soleil, s'il n'avait d'abord pris la forme du soleil; de même l'âme ne saurait voir la beauté, si d'abord elle ne devenait belle elle-même, et tout homme doit commencer par se rendre beau et divin pour obtenir la vue du beau et de la divinité."

### **Alte Freunde**

Alte Freunde aus der Zeit des Dadafeldzuges, die stets für Traum und Freiheit eintraten, sind nun mit widerlicher Beffissenheit bestrebt, das Ziel der Klasse zu erreichen und arbeiten die hegelsche Dialektik zu einem Gassenhauer um. Dichtkunst und Fünfjahresplan werden nun eifrig durcheinander gerührt, aber der Versuch im liegen zu stehen, wird nicht gelingen. Der Mensch wird sich nicht zu einer aufgeräumten, hygienischen Nummer machen lassen, die vor einem bestimmten Bildnis begeistert wie ein hypnotisierter Esel ia schreit. Der Mensch wird sich nicht standardisieren lassen. Es ist schwer zu erklären, wieso die grössten Individualisten für einen Termitenstaat eintreten. Ich kann mir meine alten Freunde nicht recht in einem kollektiven, russischen Ballet vorstellen.