Ausstellung Kü

SCULPTURE
PAINTING
DRAWING
CERAMIC
MOSAIC
WORK IN
MARBLE AND
WOOD
THEORY OF ART

ALEXANDRE ARCHIPENKO

Ecole d'Art

44 WEST 57TH STREET, NEW YORK CITY

PHONE: CIRCLE 5935
CIRCLE 5988

le 29 decembre, 1926.

Cher Monsieur:

J'ai recu votre aimable lettre et regrette de ne pas avoir pu vous faire parvenir les photographies de mes oeuvres jusqu'a ce jour, mais mon photographe me les a envoyes que dernierement. Ci-inclus, vous trouverez une serie de photographies de certaines oeuvres que j'ai l'intention d'exposer. Ces photographies vous donneront une idee approximative du caractere de mes oeuvres.

Je regrette qu'il me soit encore impossible de fixer une date definitive, en tout cas, cela ne sera pas pour l'annee 1927. Il est possible qu'en Decembre, 1927, mon exposition soit en Hollande, et alors cela ne serait pas avant le printemps 1928, que je pourrais faire mon exposition en Suisse. Je vous serais infiniment reconnaissant si la precision de cette date pouvait rester ouverte jusqu'a ce que je recoive certaines reponses que j'attends d'Europe.

En ce qui concerne la peinture mobile de mon invention, j'ai l'intention de venir personnellement dans plusieurs villes de la Suisse en faisant des conferences et en demontrant mon invention. Cette invention sera montree au publique pendant la conference qui durera quelques heures seulement et je ne resterai dans chaque ville que pour un jour ou deux.

Je ne me souviens pas si votre musee possede une salle de conferences. Si oui, j'aimerais bien organiser cette conference chez vous. Il me faut une salle avec installation electrique car mon appareil fonctionne a l'aide de l'electricite. Si votre musee ne possede pas une telle salle, je vous prierais de bien vouloir m'en indiquer une.

Pouvez-vous me faire savoir si votre musee se charge des ventes et a quelles conditions?

Actuellement, le projet de mon exposition en Europe est agrandi, et je compte environ cent dix oeuvres dans mon exposition.

J'ai eu dernierement la visite du Docteur Christian Brinton et il m'a prie de le rappeler a votre bon souvenir.

Dans l'attente de votre reponse, je vous prie d'agreer, Cher Monsieur, mes sinceres salutations.

Alexandre Archipenko

A. Archipenko.

AA:CP.

A. Monsieur D.W. Wartmann,
Kunsthaus,
Zurich, Suisse.