

Monsieur,
 une indisposition et une absence
 de Turin pour devoirs professionnels, m'ont en
 piqué de répondre auparavant à votre courtoise
 lettre. Mais, ce qui est plus fâcheux, c'est
 que, les possesseurs des tableaux que j'avais in-
 tention d'envoyer au Kunsthaus de Zurich ont
 tous refusé de les prêter pour la dite exposition,
 car ils ont eu peur de venir une autre fois sans
 les œuvres achetées. C'est dommage que M^{rs} & M^{lle}
 Wolff aient répondu de la même. J'en suis
 vraiment désolé. Alors j'ai écrit à Genève en
 donnant l'ordre que huit des tableaux que j'ai
 exposés là-bas soient envoyés à Zurich. Et
 ce sont les suivants:

La jeune fille endormie (huile - 1922) mère de jeune fille
 (appartient à la Galerie et d'art moderne de Milan)
 La conversation platonique (huile - 1925) Prix de 22.000
 francs suisses.