ganz feierlich ausserordentlich feierlich das Schwarze
das ganz Unendliche der Basstrompetenton der über
die weiten Flächen gleitet der über die gebrochenen
Flächen gleitet der mit Knall zerbricht Holz zerbricht
es zerbricht etwas mit vertausendfachtem Knall die
Bäuche die straffgespannten schönen allzuschönen
braunen Bäuche platzen HAHAHA der Kopf des Esels
der grosse Papp-machékopf mit seinen Perlmuttaugen
die gelbsten Esel HAHA — nun ist man ganz bei sich
und nun fällt einem das lebendige Kind aus dem Nasen-
loch nun ist die blaue Eisgrotte wie Bullier wie Madrid
bei heisser Sonne
bä bumm bä bumm o ich Schieferknochen och
ich Leimgespinst bä bumm bä bumm
weine nicht mehr Katharina weine nicht mehr o Josef
denn wieder hat man die Kirche aus Schnaps gebaut
ach einsam schwebet auf der Leiter Sprossen
HEILIG HEILIG
HEILIG HEILIG
aus den Augen blasen sie den bunten Schnee
Wachspuppen klettern auf das Xylophon
HEILIG HEILIG
HEILIG HEILIG
SANTA CLARA

SELIGE RHYTMEN

Verdammte schleichen sich an Flüssen hin
die Augen hängen über Bart und Nacken
vertrackte Schemen schwimmen todesmatt aus den
Baracken
so sie im Taumel noch gereizte Flüche sprühn
des Buddhas Bauch wächst im Lianenteiche
umschwirrt von Vögeln die des Wassers Flächen
mit den geweissten Schnäbeln überstreichen
am Fudhsi die Vulkane steigend sich erbrechen
es gleiten mild der Cavaliere Prachtgewänder
zerflatternd stösst die Woge sich ans Land
in Yoshiwara aber dröhnt der Brand
und knallt mit schnellen Peitschen um die Lenden