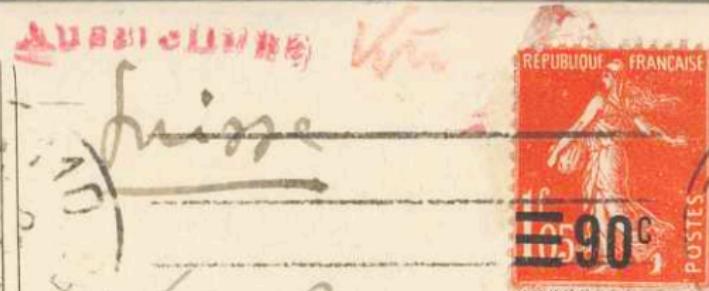


*AUBAGLIERE* Vrs  
In Filippo de Pisis, la  
campagna Ferrarese ha ritrovato  
il colore umido, greve e sugge-  
stivo del Costa e del Francia.

Emilio CECCHI.  
*(La Fiera Letteraria).*

14 Marzo 1926.

Dans la Peinture de Philippe  
de Pisis, la campagne Ferrarèse  
a retrouvé la couleur humide,  
sombre et suggestive de Costa et  
de Francia.



Zürich  
Le directeur

Kunstaus Zürich

Zürich