

« In Filippo de Pisis, — la
« campagna Ferrarese ha ritrovato
« il colore umido, greve e sugge-
« stivo del Costa e del Francia. »

Emilio CECCHI.

(*La Fiera Letteraria*).

14 Marzo 1926.

« Dans la Peinture de Philippe
« de Pisis, la campagne Ferrarese
« a retrouvé la couleur humide,
« sombre et suggestive de Costa et
« de Francia. »



Suisse

Mme

Le Directeur

Kunsthaus Zurich

Zurich