

JOSEF ALBERS

BAUHAUS DESSAU

9. 9. 29.

Kunsthaus Zürich.

Ich erhalte Nachricht, dass Sie eine
Ausstellung „Neue Optik“ vorbereiten.

Ich frage an, ob Sie ^{es} interessiert, dass
ich abstrakte Glasblätter dazu einvochide.
Es handelt sich um Weutlerblech aus Glas,
nicht Winterglasmalerei, sondern um Ein-
schreiben-Überfurng gläserner aus denen
in neuer Arbeitstechnike Formen ganz
oder halbmechanisch herausgearbeitet
werden, die exakteste ^{Wiederholung} Reproduktion er-
möglichst und damit bewusst den Schwierig-
keit aufgehen.

Es handelt sich um kleinere Formate
ca 40 x 60. — 30 x 50.

Ich erwarte baldigen Bescheid.
In vorzüglicher Hochachtung

Josef Albers

Lehrer am Bauhaus