

Genève 30 Mai 19

Monsieur le Directeur du Kunsthaus
Zürich

Monsieur

Je vous remercie pour votre lettre et la liste
de vente. — J'aurais beaucoup aimé
aussi l'adresse des acquereurs et leur
nom afin de pouvoir retrouver mes
toiles pour au cas où je voudrais les
faire figurer dans une autre exposition
— Il est d'ailleurs très désagréable de
ne pas savoir où est ce que l'on a fait
car il existe une sorte de propriété
spirituelle des œuvres de soi.

Vous couchez bien comme par le passé
me dire où sont partis mes ouvrages.
J'attends la "femme au bord de l'eau"
pour retoucher son pied - c'est bien enten-
du. Je pourrai aussi, si l'amaleus
le desire lui mettre ses pieds droit