

DE N B I J L

ORGAAN DER NIEUWE BEELDING
 REDACTEUR THEO VAN DOESBURG
 Avenue SCHNEIDER. 64. CLAMART-lez-PARIS (S.)

2

• Liste nu benützen. —

Ich habe mir alle Mühe gegeben, damit die weiße Bilder für Staub oder Schmutz geschützt sind. Die Schutzdeckel welche ich für diese Bilder (3 u 4) machen ließ möchte ich deshalb gerne wieder (nach der Ausstellung) genau so

• angebracht haben. Es wäre mir außerordentlich lieb wenn die Leute da die Bilder aufhängen, ~~das~~ dafür sorgen könnten, daß die hellen und weißen Farben nicht schmutzig werden, da