

h. Z. 2556  
Stämpa, den 4 Juni 1920

Herrn Direktor Dr. W. Walthmann  
Kunsthaus - Zürich

Sehr geehrter Herr,

In Ausföhrung Ihrer Schreiben  
vom 31. 10. 19., gerade von Paris zurückge-  
kommen, habe ich gestern von Maloja  
aus an das Kunsthaus geschrieben:  
Morgenrötel 1917. Dritte Schöpfung 1929  
Die vierer „Frauen am Brunnen“ 1928  
und Disparitätengruppe 1920, waren gerade  
noch, von einer Ausstellung zurück-  
gekommen, am Markhof St. Moritz,  
so habe ich die Kisten, ohne auszu-  
packen, nach Zürich zurückgehen  
lassen. Wenn befinden sich in der  
Kiste mit „Disparitätengruppe“ noch