

jeune' léguer ce portrait pastell de mon père au Musée de Bruxelles ou à un musée comme Gand Anvers ou Liège. Ils ont déjà de beaux Hauters. La raison principale est que mon père qui vint à Bruxelles en 1872 et y mourut en 1892 était resté essentiellement zurichois. Son attachement pour sa ville natale était absolu, et il ne manquait jamais une occasion pour s'y rendre, dès qu'il avait un moment de libre. Il s'agit donc du représentant d'une famille essentiellement zurichoise, d'une très belle œuvre et d'un artiste de tout premier rang. Moi je suis en Belgique depuis l'âge de deux ans, et n'ai presque jamais quitté le pays, et même Bruxelles. J'y ai fait une belle carrière qui fut momentanément ~~menacée~~ <sup>mise en péril</sup> par un malheur en 1923. Le bouleversement mondial me ruina à peu près totalement. Je me suis refait, mais le choc fut tel, que jamais je ne me remis totalement. Beaucoup de soins nécessaires.

En attendant le bien vif plaisir de vous revoir, recevez je vous prie cher Directeur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Edwin Laufer