

Cheyse
 Edwin GANZ
 DOMAINE ROYAL DE BOUCHOUT
 MEYSSE

28 Août 1929.

Belyen

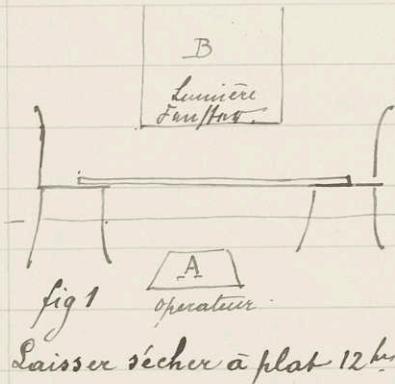
Cher Directeur.

Dans le courant de septembre le Kunsthuis recevra le legs de Mr. Waidman - Fust de Chalwil. Parmi celui-ci se trouve le tableau Eve $1^m 37 \times 0.87$ et un paysage 41×61 .

Ces deux tableaux auront été convenablement nettoyés à l'eau de pluie à Zhalwil avant d'arriver chez vous. Mme Barth, gouvernante de la maison Waidman, m'a assuré que le nécessaire sera fait pour le nettoyage de ces deux peintures.

Contefois les deux œuvres ont besoin d'une légère couche de vernis à retoucher Vibert qui leur donnera le lustre un peu disparu. J'ai chargé la maison Chommen de vous faire parvenir une petite bouteille de vernis à retoucher Lefranc-Vibert ainsi qu'une brosse. Le tout vous atteindra le 3 septembre si je puis.

Toutefois vous avoir l'obligeance de faire mettre une couche de vernis à retoucher après avoir décadrié le tableau, sur la toile. L'opérateur, s'il veut bien suivre les indications de la fig 1 sera grâce au reflet, quelles sont les parties chargées d'une légère couche, et par l'aspect mat, celles qui n'ont pas été recouvertes.



Laisser sécher à plat 12 h.

Je vous demanderai de ne pas mettre d'autre vernis, que celui que vous recevez par l'intermédiaire de la maison Chommen. Cette couche devrait être placée avant la présentation de l'œuvre aux artistes. Comment vous remercier pour tant d'obligeance. Pariantz ici. Je vous recommande la lecture et surtout l'étude d'un livre qui m'a fait grande impression :