

F. H. Meissner, Arnold Böcklin.

Zürcher Taschenbuch pro 1899.

Dr. H. Trog, Jac. Burckhardt.

v. Kopf, Lebenserinnerungen eines Bildhauers.

An *Geschenken* hatten wir zu verdanken:

Von Herrn Landammann Weber in Zug: Zuger Neujahrsblatt für 1898.

Vom Kunstverein St. Gallen: Neujahrsblatt desselben für 1898. Kupferstecher Carl Arnold Gonzenbach, von E. Hahn.

Vom Kunstverein Schaffhausen: Neujahrsblatt desselben für 1898 und 1899. Der Künstler und Naturforscher Lorenz Spengler aus Schaffhausen, von Dr. C. H. Vogler.

Von der Stadtbibliothek Winterthur: Neujahrsblatt derselben für 1899. Die Wellenberg zu Pfungen.

Die Herausgabe des vom Schweizerischen Kunstverein vorbereiteten *Schweizerischen Künstlerlexikons* ist leider verzögert worden, da das an den h. Bundesrat gerichtete Subventionsgesuch bis zur Erledigung des Berichtes über die Finanzlage des Bundes in suspenso bleiben musste. Die Vorarbeiten sind inzwischen so weit gediehen, dass unmittelbar nach Erledigung dieser finanziellen Frage die Herausgabe an Hand genommen werden kann.

Den Gegenstand des **Neujahrsblattes** von 1898 bildete das Lebensbild von Professor *Ernst Gladbach*, entworfen von Herrn *W. L. Lehmann*.

* * *

Ständige Ausstellung.

Die Ständige Ausstellung hatte im Jahre 1898, statt 10, nur 7 Serien, weil die Räume des Künstlerhauses in der Zeit vom 1. Mai bis zum 12. Juni von der Koller-Ausstellung mit-occupiert waren, während der Turnus-Ausstellung in der Börse aber das Künstlerhaus geschlossen blieb. Unsr statistischen