

Wenn solcher Weise auch im verflossenen Berichtsjahre wieder die Baufrage im Vordergrund der Interessen und der Thätigkeit der Kunstgesellschaft stand und dementsprechend in diesem Bericht den breitesten Raum einnimmt, so wurden deshalb andere Aufgaben, die Ansprüche an die Wirksamkeit einer Kunstgesellschaft, insbesondere der Zürcher Kunstgesellschaft, erheben, nicht im Stich gelassen. Und wenn in diesem Jahre zu dem mit *jedem* Jahre schwerer empfundenen Missbehagen des beengenden, tausendfach hemmenden Provisoriums die nach der Abstimmung vom 30. April um sich greifende Depression lähmend trat, so blieben gleichwohl die Früchte der Thätigkeit im Dienst der Kunst nicht aus. Die Berichte der einzelnen Kommissionen werden davon sprechen.

Doch bevor diese das Wort ergreifen, seien einige dort nicht zu rubrizierende Daten vorerst hier registriert.

Die *Mitgliederzahl* hat sich trotz der Befürchtungen, zu denen die Enttäuschung des 30. April Anlass gab, dadurch ungefähr auf ihrer frühern Zifferhöhe erhalten, dass an den Platz von 6 Gestorbenen, 14 von Zürich Fortgezogenen und 23 Ausgetretenen 37 Eintretende rückten. —

In den Bestand der *Gesellschaftsorgane* hat die Generalversammlung vom 12. Juli einige Änderungen gebracht. Statutarisch zur Neuwahl gelangten vom *Vorstand* der *Quästor*, der *Präsident der Ausstellungskommission* und das 8. *Vorstandsmitglied* (Beisitzer). Herr Reiff sowohl, wie Herr Dr. Stoll demissionierten. Herr *Reiff*, in Abwesenheit einstimmig wiedergewählt, liess sich später zur Wiederannahme des Quästorats bewegen; an die Stelle des Herrn Dr. Stoll, der, fortan tagsüber fast beständig von Zürich abwesend, auf seiner Demission beharrte, trat als Präsident der Ausstellungskommission Herr *Paul Ulrich*, während Herr *Kissling* als Beisitzer bestätigt und zum Beisitzer an die Stelle des Herrn Ulrich Herr *Dr. Stoll* gewählt wurde. Die demissionierenden *Revisoren*, die Herren Rob. Escher und E. Richard, wurden durch die Herren Vizedirektor *Baltensperger* und *Dr. H. Mousson* ersetzt. — Eine später erfolgende Änderung