2. Bibliothek.

Die notwendigen Katalogisierungsarbeiten (Einreihung der neuen Anschaffungen, sowie Revision des Zettel-Kataloges) sind in Verhinderung des Sekretärs durch den Präsidenten der Bibliothek-Kommission besorgt worden, geben jedoch zu keinen weitern Bemerkungen Anlass. Die Benützung der Bibliothek, sowohl im Lokale selbst als durch Bezug von Büchern nach Hause, war eine ziemlich starke, doch steht dieselbe immer noch nicht im Verhältnis zur Zahl der Mitglieder und der Reichhaltigkeit unsers Bücherschatzes. Wesentlichen Fortschritt wird erst ein Kunstgebäude im Zentrum der Stadt bringen.

Im Abonnement der *Zeitschriften* ist keine Veränderung eingetreten und wir unterlassen es daher, das Verzeichnis derselben hier zu wiederholen. Dagegen führen wir die *Erwerbungen* vollständig auf:

Geschenke:

Von der Familie Hirzel: Die Familie Hirzel von Zürich, genealogische und geschichtliche Übersicht von Dr. C. Keller-Escher.

Von der Kunstgesellschaft Luzern: Neujahrsblatt für 1899. Jost Meyer-Amrhyn.

Ankäufe:

L. Gerster, Pfarrer, die Schweiz. Bibliothekzeichen.
Heinr. Wölflin, die Klassische Kunst.
Knackfuss, Künstler Monographien. Band 38—43.
F. X. Meissner, Das Künstlerbuch. II. Max Klinger.
» » » III. Franz Stuck.
» » » IV. Hans Thoma.
C. Gurlitt, Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts.
Quellenschriften zur Kunstgeschichte. 9. Band.
Dr. Ludw. Jelineck, Madonna Sistina.