

6. Tafelbilder von Lucas Cranach und seiner Werkstatt. Leipzig, E. A. Seemann.
7. Fribourg artistique. Jahrgang 1900.
8. Auswahl von 7 Lithographien der Karlsruher Künstler, die im Künstlerhaus ausgestellt hatten.

*Geschenke:*

9. Aus dem Nachlass des Herrn Meyer-Schinz: eine Venus, aus Marmor.
10. Von Herrn Dr. C. v. Muralt: eine Zeichnung Ludwig Vogels.
11. Von Herrn Dr. H. Escher: Photographien nach den Werken des † Bildhauers Dorer.
12. Herr Dr. C. E. beteiligte sich wesentlich am Ankaufe des Bildes »Lautenspielerin« von H. Thoma.
13. Aus dem Nachlass des Herrn Direktor Schibel, Kupferstich in Rahmen von Jaset: Michelangelo und Raffael im Vatikan.

Der Besuch der Sammlungen im Künstlergut nahm stetig zu, was zur Genüge daraus hervorgeht, dass nach kurzer Zeit eine neue Auflage des Katalogs nötig wurde.

\* \* \*

## 2. Bibliothek-Kommission.

Ueber diesen Teil unseres Gesellschaftsbesitzums hat der diesjährige Bericht nichts Ausserordentliches zu melden. Die Erwerbungen bewegten sich in den budgetgemässen Grenzen und in Festhaltung an dem Prinzip, aus der Ueberfülle der kunstgeschichtlichen Publikationen vorab dem „Schweizerischen“ alle Aufmerksamkeit zu schenken und daneben in erster Linie die Werke zu berücksichtigen, welche für eine künstlerische „Hand- und Nachschlage-Bibliothek“, wie es die unsrige bei den beschränkten Mitteln zunächst bleiben muss, als unentbehrlich erachtet werden. Dass die Kommission oft seufzt, wenn sie ganze