

B. Kunstsammlungs-Kapital-Fonds.

| | Fr. |
|--|------------|
| Bestand am 31. Dezember 1899 | 30,115. 68 |
| Bestand am 31. Dezember 1900 | 30,115. 68 |

C. Neubau-Fonds.

| | Fr. |
|--|-------------|
| Bestand am 31. Dezember 1899 | 270,882. 97 |
| Beitrag an den Fonds | 1,000. — |
| Kapitalzinse | 12,084. 55 |
| | 283,967. 52 |
| Ausgaben für Vervielfältigung der Pläne des neuen Kunsthause für den letzten Jahresbericht etc. | 192. — |
| Bestand am 31. Dezember 1900 | 283,775. 52 |

Aktiva.

F. Schluss-

| | Fr. | Fr. |
|--|-------------|-------------|
| 1. Liegenschaft zum Künstlergut, Ge- bäude und Garten (Assekuranz der Gebäude Fr. 97,000.) | | — |
| 2. Kunstsammlung (Assekuranz der Gallerie 1 Mill. Fr.) | | — |
| 3. Kapitalien: | | |
| a) Schuldbriefe, Obligationen und Aktien im Dépôt bei der A.-G. Leu & Cie. und der Schweiz. Kreditanstalt in Zürich | 176,497. 45 | |
| b) Guthaben an die Schweiz. Kredit- anstalt | 179,443. 50 | |
| c) Guthaben an A.-G. Leu & Cie. | 454. — | |
| d) Guthaben an Leihkasse d. Stadt Zürich | 1,834. — | 358,228. 95 |
| 4. Barschaft in Kassa | | 557. 03 |
| | | 358,785. 98 |

Der Quästor:

Herm. Reiff-Franck.