

Handzeichnungen- und graphischen Sammlung unzugänglich in Mappen und Regalen eingesargt liegen, die gut assortierte Bibliothek weitaus nicht die verdiente Beachtung findet, — und trotz alledem Bau und Interieur, damit wenigstens dem Notwendigsten Genüge geschehe, immer wieder ansehnliche Summen für Renovationen erheischen (vide Rechnung!). Warten und in dem kleinen provisorischen *Künstlerhaus*, ohne Lager- und Packräume, im engen, jede grössere Unternehmung verbietenden Rahmen die schwer zu alimentierende Permanente Ausstellung mühsam weiterführen, bis eines Tages der Vertrag, der nach seiner soeben glücklich erfolgten abermaligen Prolongation die Existenz des Künstlerhauses bis zum 1. Mai 1903 gewährleistet, vielleicht nicht mehr prolongiert und das Haus abgebrochen wird; bescheiden beiseite stehen, wenn die Nationale Kunstausstellung, der „Schweizerische Salon“, alle zwei Jahre unter den Kunststädten der Schweiz die Sommer-Residenz sich wählt; tief in den Beutel langen, um abzuwehren, tiefer (vide Rechnung!), um Folge zu leisten, wenn der Turnus das patriotische Horn ertönen lässt; Missstimmung riskieren, wenn ein, supplementäre Ausstellungslokalitäten verlangendes, kostspieliges Unternehmen, wie die schöne Stäbli-Ausstellung, es notwendig macht, auch den Mitgliedern einmal ein Entree aufzuerlegen. Warten und wieder warten in Geduld, bis schliesslich die Depression, die lange genug schon über der Gesellschaft liegt, auch die Unverzagtesten ergriffen hat, und auseinanderfällt, was Kunstbegeisterung, Opferwilligkeit und Schaffensfreude in hoffnungsfroher Stunde einst zusammengefügt haben.

Da brachte Rettung eine Kombination, von der bisher jedermann annehmen zu müssen geglaubt hatte, dass sie, wie die Verhältnisse lagen, ausser Betracht falle.

Unter den Bauplätzen, auf die von Anfang an der suchende Blick der Kunstgesellschaft gefallen war, befand sich das zwischen Heimplatz, Rämistrasse, Hirschengraben und Krautgarten gelegene „Lindenthalgut“. Der verstorbene Herr Stadtrat Heinrich Landolt hat in seinem