VIII. Serie vom 26. Oktober bis 30. November: Nachlass Wilh. Volz — Kollektion Ernst Würtenberger — Bachmann, Buri, Conradin, Righini, Otto Nüscheler.

IX. Serie vom 4. Dez. bis 7. Jan. 1903: Zürcher Künstler.

Die Permanente Ausstellung war im Berichtsjahr an 316 Tagen geöffnet und wurde von 25,210 Personen (gegen 26,217 des Vorjahres) besucht, sodass sich eine Tagesfrequenz von durchschnittlich 80 Personen (gegen 88 des Vorjahres und 67 im Jahre 1900) ergibt.

In dieser Besuchsziffer sind vertreten die Mitglieder der Kunstgesellschaft mit der Zahl 7029, inkl. 2975 Coupons (gegen 7732 im Jahre 1901, 5068 im Jahre 1900), die Mitglieder des Zürcher Lehrervereins und die Schüler der Kunstgewerbeschule, die beide ebenfalls freien Eintritt geniessen, mit den Ziffern 1313 (gegen 1688) und 1466 (gegen 1570).

An zahlenden Personen ergibt die Statistik 18,064 (gegen 18,146 im Jahre 1901, 14,334 im Jahre 1900). Und zwar wurden vereinnahmt:

für 5297	Billets à 1 Fr.		Fr. 5297. —
» 8706	» à 50 Cts.		» 4353. —
» 314	» à 20 Cts.		» 62. 80
» 189	Abonnements à 5 Fr.		» 945. —
» 78	Abonnements u. Passepartouts à 3 Fr.		» 234. —
		in Summa	Fr. 10,891. 80

(gegen Fr. 9824. 50 des Vorjahres, sodass sich die durchschnittliche Tageseinnahme auf Fr. 34.46 stellt (gegen Fr. 33.07 von 1901; Fr. 22.01 von 1900; Fr. 20.75 von 1899; Fr. 16.65 von 1898).

Durch Verkäufe wurde ein Umsatz von Fr. 49,780.20 erzielt (gegen Fr. 42,517.— im Vorjahre, Fr. 50,082.— im Jahre 1900, Fr. 43,656.— im Jahre 1899).

* * *

4. Unterhaltungs-Kommission.

Die Gesellschaftsabende im Künstlergut boten folgende Veranstaltungen, für die wir den Darbietenden auch an dieser Stelle unsern Dank aussprechen: