der Mitglieder auf folgende, erst in neuerer Zeit zur Veröffentlichung gelangten interessanten Lieferungswerke lenken:

Fribourg artistique, Berner Kunstdenkmäler, die graphischen Künste (Wien).

An Geschenken sind eingegangen:

Vom Artistischen Institut Orell Füssli & Cie.: Zürcher Wochenchronik 1902 und 1903.

Von den Herausgebern: Zuger Neujahrsblätter.

Im Verlaufe des Jahres wurde der Stand der Bibliothek durch Anschaffung der nachbenannten Werke vermehrt:

Schulze-Naumburg, P., «Kultur-Arbeiten».
Muther, Rich., «Geschichte der Englischen Malerei».
Brulliot, D., «Dictionnaire des monogrammes, chiffres etc.
Fiorillo, J. D., Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Vereinigten Niederlanden.
Fuessli, J. R., Annalen der bildenden Künste für die österreichischen Staaten.
Singer, Hs. W., «Künstler-Lexikon».
Knackfuss, Künstlermonographien, Heft 63—67 (Ludw. v. Hofmann, Worpswede, Donatello, J. Eberlein, H. v. Bartels).
Anton Graff, Album (Kunstverein Winterthur).
Lasius, O., Arnold Böcklin.
Stammler, J., Die Pflege der Kunst im Kanton Aargau.
Ruskin, J., Praeterita (Uebersetzt von Th. Knorr).
Forrer, Biographical Dictionary of Medallists.
Schweizerisches Künstler-Lexikon, Lieferung 2.
Frey, Ad., Arnold Böcklin.
Smidt, Dr. H., Ein Jahrhundert römischen Lebens.
Gwinner, H., Frankfurter Kunst und Künstler.
Zürcher Taschenbuch, Jahrgänge 1902 und 1903.

Das Neujahrsblatt für 1903 brachte uns die Biographie *Adolph Stäblis* von Herrn Kunstmaler *W. L. Lehmann* in München, welchem wir an dieser Stelle für seine verdienstliche Leistung den verbindlichsten Dank aussprechen.

* * *